

ЛИРИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ

Николай Дремлюга

STYLE: *ClassicPianoBld* q = 68

REGISTRATION MEMORY BANK:

Voice 1 (Main A): **Bright Piano** (dual: **Strings**, volume: 50; release: 40)

Voice 2 (Main C; темп – 72): **Oboe** (dual: **Itopia**)

Voice 3 (Main C; темп – 74): **Strings** октавой выше, harmony: **octave**
(left : **French Horn**, left Split Point: *ми* 1-ой октавы)

Voice 4 (Main D; темп – 72): **Grand Piano** (dual: **Strings**)

Voice 5 (Main A; темп – 70): **Solo Violin**

Voice 6 (Main C; темп – 68): **Strings** октавой выше (dual: **Oboe**)

Ending: Fill&Hit

ПРИМЕЧАНИЕ: Voice 4, 6 программировать с включенной сбивкой **fill**, все остальные включаются без сбивки. В скобках указан альтернативный вариант гармонии.

Voice 1

C[Ⓞ]m G[Ⓞ]7 C[Ⓞ]m F[Ⓞ]m6 C[Ⓞ]m G[Ⓞ]7 C[Ⓞ]m G[Ⓞ]7

mp

Voice 2

5 C[Ⓞ]m G[Ⓞ]7 C[Ⓞ]m F[Ⓞ]m6 C[Ⓞ]m G[Ⓞ]7 C[Ⓞ]m A

mf

Voice 3

10 F[Ⓞ]m A E B E C[Ⓞ]7 F[Ⓞ]m Gdim G[Ⓞ]m

mp *cresc.*

Voice 4

15 A F[Ⓞ]m B7 E B C[Ⓞ]m A E F[Ⓞ]m7 Gdim7

Voice 5

20

G[⊙] C[⊙]m G[⊙]7 C[⊙]m F[⊙]m6 C[⊙]m G[⊙]7(B) C[⊙]m(E) G[⊙]

mp

Voice 6

25

C[⊙]m G[⊙]7 C[⊙]m F[⊙]m6 C[⊙]m G[⊙]7 C[⊙]m

mf

ENDING